



Excellence in Education

Astronomer Invites Middle Schoolers to Imagine the Cosmos

When Vanderbilt Professor of Astronomy David Weintraub visited middle schoolers at Martinez and Mauro Sheridan schools this month, he came equipped with visual aids that won immediate attention.

“How many of you have seen the Milky Way look this big and bright?” he asked the



fifth-graders assembled in the Mauro Sheridan library. As the students gazed raptly at the projection on the large screen, Weintraub explained that the street lights and house lights of a city like New Haven made viewing the many stars in our galaxy more difficult. He then switched images to another view that drew audible gasps.

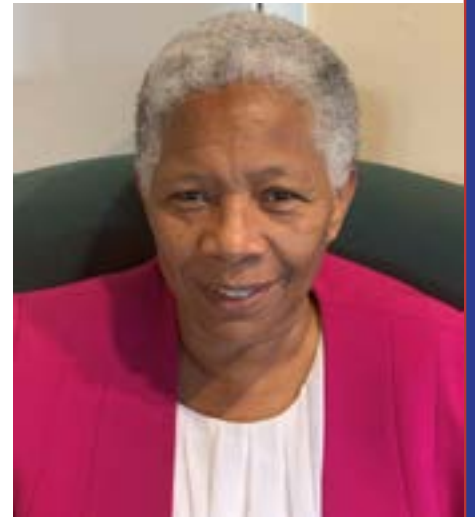
“It’s so incredible inspiring to look up and see the Milky Way,” Weintraub added. “This is why a lot of astronomers have become astronomers, because they had these experiences when they were young and they asked, ‘What is it? Why is it? I want to understand that.’”

Weintraub, a 1980 graduate of Yale University, earned a doctorate in geophysics and space physics from the University of California at Los Angeles. In addition to his research and teaching at Vanderbilt, he directs the university’s Communication of Science and Technology Program. Weintraub spoke about astronomy and introduced a series of books he edited, called *Who Me?* The series features inspirational biographies of scientists with whom young readers will be able to identify.

[\[READ MORE\]](#)

Our Schools

Our Superintendent



It is Black History Month. It is important that our students learn about their history. It is not just about the people who are most commonly written about. We should go back to where it all began—in the ancient land of Cush in Africa. The past does inform the present. Children need to know that theirs is a rich heritage.

The Blacks from the Caribbean diaspora share a similar history in terms of origin. Slavery in the western world was deemed a “peculiar institution” based on the type of exploitation and the loss of language and roots.

There is much for students to learn about the now and then. What was it like in America? Resistance to slavery, resistance to abolition, immigration and relocation, the civil rights movement, etc. What changes have been made? How far have we come? What else needs to be done?

Although one month is not enough to explore anyone’s history, at least we can capitalize on the time to engage students in an awareness of their history. I am proud that our schools are doing just that.

Dr. Iline P. Tracey

(Versión en Español favor desplazarse a hacia página 3.)

Students, Guest Artists Celebrate Black History Month

For Edgewood School, its observances of Black History Month also served as the culmination of a guest artist program that has engaged students for several weeks. A town hall meeting on February 22 featured student performances coached by guest artists and teachers. A gallery event March 1 showcased student projects curated by the guest artists.

Among the performances at the town hall was a kindergarten samba led by dance teacher Lisa Bergmann. The kindergarteners also sang a tribute to the late Rev. Dr. Martin Luther King Jr., thanks to coaching from teachers Michelle Paulishen and Carol Boynton and assistants Sensei and Bianca Woods.

[\[READ MORE\]](#)





Excellence in Education

Harlem Renaissance Finds a New Audience at Davis

Students who may have thought that Michael Jackson invented the “moonwalk” were in for a surprise during Davis Academy’s Harlem Renaissance Celebration on February 24.

A 1930s film short shown by music teacher William Fluker showed jazz and blues musician Cab Calloway busting a gliding backstep dance move, which some have described as the precursor to Jackson’s signature step.

A little more research reveals that the move Calloway called “the Buzz” was later adopted by rhythm and blues musician Jeffrey Daniels, who called it the “backslide.” Jackson was a fan, and Daniels taught him the step.

Calloway was one of the artists active during the Harlem Renaissance whose biographies were researched by classes at Davis in preparation for the celebration. In addition to a brief biographical sketch, each class contributed a performance of their choice in the form of a song, dance, skit, or dramatic reading. Among the featured musicians, writers,



and intellectuals were Duke Ellington, Zora Neale Hurston, Gladys West, and Arturo Schomburg.

Among the performances, members of the fifth-grade choir sang “Take the A-Train” while sixth graders Phoenix Clare, Ranea Shannon, and Trinity Turner danced. The entire Davis Academy 21st Century Band played “When the Saints Go Marching In,” accompanied by a student trumpeter

Our Schools

in the style of Louis Armstrong.

While the biographical sketches and performances were in progress in the school’s performance space, smaller workshops were going on in classrooms. [\[READ MORE\]](#)

Across the District

Groundbreaking for Cross’ New Athletics Complex

On February 24, Major Justin Elicker joined Athletic Director Erik Patchkofsky and Wilbur Cross High School Principal Matt Brown, along with students and city and elected officials to celebrate the beginning of construction at the new Wilbur Cross High Athletic Complex located at 74 Mitchell Drive.

The \$4.35 million project -- drawn from a combination of city, state, and federal funds -- will update and renovate the school’s baseball, football, softball, tennis, track and field, and soccer fields, along with several other enhancements to the complex. Construction of the main multi-sport field and track will be complete by September 2023. The other fields and projects will be done in stages throughout the year and into 2024.

Wilbur Cross High School is the city’s largest high school, serving 1,640 students. In addition to serving as the home fields for the Governors, during non-school hours the athletic complex will also serve as recreational fields for New Haven residents.

Strategic Plan: SY 2020-2024

Core Values

We believe...

- 1. Equitable opportunities** create the foundation necessary for every child to succeed
- 2. A culture of continuous improvement** will ensure that all staff are learners and reflective practitioners
- 3. High expectations and standards** are necessary to prepare students for college and career
- 4. Collaboration and partnerships** with families and the New Haven community will enhance learning and achievement

Mission

To provide all students in New Haven with personalized, authentic, and engaging learning experiences through creativity, exploration, innovation, critical thinking, problem-solving, and high-quality instruction. To foster a culture of continuous improvement through collaborative partnerships with staff, families, and the New Haven community. To support students’ growth and development by utilizing the Whole Child Framework.



Vision

Our vision is to be a premier urban school district that ensures access to equitable opportunities and successful outcomes for all students as they prepare for college, career, and life.

Priority Areas for 2020-2024

- | | |
|--|--------------------------------|
| 1 Academic Learning | 2 Culture & Climate |
| 3 Youth & Family Engagement | 4 Talented Educators |
| 5 Operational Efficiencies | |



Excelencia en Educación

Astrónomo invita a estudiantes de secundaria a imaginar el cosmos

Cuando el profesor de astronomía de Vanderbilt, David Weintraub, visitó a los estudiantes de secundaria en las escuelas Martínez y Mauro Sheridan este mes, vino equipado con ayudas visuales que llamaron la atención de inmediato.



De las Escuelas

“¿Cuántos de ustedes han visto la Vía Láctea verse tan grande y brillante?” le preguntó a los alumnos de quinto grado reunidos en la biblioteca de Mauro Sheridan. Mientras los estudiantes contemplaban embelesados la proyección en la pantalla grande, Weintraub explicó que las luces de las calles y las luces de las casas de una ciudad como New Haven dificultaban la visualización de las numerosas estrellas de nuestra galaxia. Luego cambió las imágenes a otra vista que provocó jadeos audibles.

“Es tan increíblemente inspirador mirar hacia arriba y ver la Vía Láctea”, agregó Weintraub. “Es por eso que muchos astrónomos se han convertido en astrónomos, porque tuvieron estas experiencias cuando eran jóvenes y preguntaron: ‘¿Qué es? ¿Por qué es? Quiero entender eso’”.

Weintraub, graduado en 1980 de la Universidad de Yale, obtuvo un doctorado en geofísica y física espacial de la Universidad de California en Los Ángeles. Además de su investigación y docencia en Vanderbilt, dirige el Programa de Comunicación de Ciencia y Tecnología de la universidad.

[\[LEE MAS\]](#)

De la Superintendente



Es el Mes de la Historia Afro-Americana. Es importante que nuestros estudiantes aprendan sobre su historia. No se trata solo de las personas sobre las que se escribe más comúnmente. Deberíamos volver al lugar donde todo comenzó: en la antigua tierra de Cush en África. El pasado informa el presente. Los niños necesitan saber que el suyo es un rico patrimonio.

Los Afro-Caribeños de la diáspora caribeña comparten una historia similar en términos de origen. La esclavitud en el mundo occidental se consideró una “institución peculiar” basada en el tipo de explotación y la pérdida de la lengua y las raíces.

Los estudiantes tienen mucho que aprender sobre el ahora y el entonces. ¿Cómo era en América? Resistencia a la esclavitud, resistencia a la abolición, inmigración y reubicación, el movimiento de derechos civiles, etc. ¿Qué cambios se han hecho? ¿Qué tan lejos hemos llegado? ¿Qué más hay que hacer?

Aunque un mes no es suficiente para explorar la historia de nadie, al menos podemos aprovechar el tiempo para involucrar a los estudiantes en la conciencia de su historia. Estoy orgulloso de que nuestras escuelas estén haciendo precisamente eso.

Dr. Iline P. Tracey

Estudiantes y artistas invitados celebran el Mes de la Historia Negra

Para Edgewood School, sus celebraciones del Mes de la Historia Negra también sirvieron como la culminación de un programa de artistas invitados que ha involucrado a los estudiantes durante varias semanas. Una reunión del ayuntamiento el 22 de febrero contó con actuaciones de estudiantes dirigidas por artistas invitados y maestros.

Un evento de la galería el 1 de marzo mostró proyectos de estudiantes seleccionados por los artistas invitados.

Entre las actuaciones en el ayuntamiento se encontraba una de samba de jardín de infantes dirigida por la profesora de baile Lisa Bergmann. Los niños de kindergarten también cantaron un tributo al difunto reverendo Dr. Martin Luther King Jr.

[\[LEE MAS\]](#)





Excelencia en Educación

Harlem Renaissance encuentra una nueva audiencia en Davis

Los estudiantes que pueden haber pensado que Michael Jackson inventó el “moonwalk” se llevaron una sorpresa durante la Celebración del Renacimiento de Harlem de la Academia Davis el 24 de febrero. Un cortometraje de la década de 1930 presentado por el profesor de música William Fluker mostró al músico de jazz y blues Cab Calloway rompiendo un baile de paso atrás deslizante. movimiento, que algunos han descrito como el precursor del paso característico de Jackson.

Un poco más de investigación revela que el movimiento que Calloway llamó “el zumbido” fue adoptado más tarde por el músico de rhythm and blues Jeffrey Daniels, quien lo llamó “retroceso”. Jackson era fanático y Daniels le enseñó el paso.

Calloway fue uno de los artistas activos durante el Renacimiento de Harlem cuyas biografías fueron investigadas por las clases de Davis en preparación para la celebración. Además de una breve reseña biográfica, cada clase contribuyó con una actuación de su



elección en forma de canción, baile, obra de teatro o lectura dramática. Entre los músicos, escritores e intelectuales destacados se encontraban Duke Ellington, Zora Neale Hurston, Gladys West y Arturo Schomburg.

Entre las actuaciones, los miembros del coro de quinto grado cantaron “Take the A-Train” mientras que los estudiantes de sexto grado Phoenix Clare,

De las Escuelas

Ranea Shannon y Trinity Turner bailaron. Toda la Davis Academy 21st Century Band tocó “When the Saints Go Marching In”, acompañada por un estudiante de trompeta al estilo de Louis Armstrong. [\[LEE MAS\]](#)

A través del Distrito

Primera piedra para el nuevo complejo de atletismo de Cross

El 24 de febrero, el Mayor Justin Elicker se unió al Director Atlético Erik Patchkofsky y al Director de la Escuela Secundaria Wilbur Cross, Matt Brown, junto con los estudiantes, la ciudad y los funcionarios electos para celebrar el comienzo de la construcción en el nuevo Complejo Atlético de la Escuela Secundaria Wilbur Cross ubicado en 74 Mitchell Drive.

El proyecto de \$4.35 millones, extraído de una combinación de fondos municipales, estatales y federales, actualizará y renovará los campos de béisbol, fútbol americano, softbol, tenis, atletismo y fútbol de la escuela, junto con varias otras mejoras al complejo. . La construcción de la pista y el campo polideportivo principal se completará en septiembre de 2023. Los otros campos y proyectos se realizarán en etapas a lo largo del año y hasta 2024.

Wilbur Cross High School es la escuela secundaria más grande de la ciudad y atiende a 1,640 estudiantes.

Plan Estratégico Año Escolar 2020-2024

Valores Fundamentales
Creemos...

1. Las **oportunidades equitativas** crean la base necesaria para que cada niño tenga éxito
2. Una **cultura de mejoramiento** continuo asegurará que todo el personal esté envuelto su aprendizaje y profesionales reflejados
3. Se **esperan altas expectativas** y estándares para preparar a los estudiantes para la universidad y empleo
4. La **colaboración** y las asociaciones con las familias y la comunidad de New Haven mejorarán el aprendizaje y los logros



Misión
Proporcionar a todos los estudiantes de las Escuelas Públicas de New Haven experiencias de aprendizaje personalizadas, auténticas y atractivas a través de la creatividad, la exploración, la innovación, el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la instrucción de alta calidad. Fomentar una cultura de mejora continua a través de asociaciones de colaboración con el personal, las familias y la comunidad de New Haven. Apoyar el crecimiento y desarrollo de los estudiantes mediante la utilización del “Whole Child Framework.”.

Visión
Nuestra visión es ser un distrito escolar urbano de primer nivel que garantice el acceso a oportunidades equitativas y resultados exitosos para todos los estudiantes mientras se preparan para la universidad, la carrera y la vida.

Áreas de Prioritarias para el 2020-2024

- | | |
|---|-------------------------|
| 1 Aprendizaje Académico | 2 Cultura y Clima |
| 3 Participación de la Juventud y la Familia | 4 Educadores Talentosos |
| 5 Eficiencias Operativas | |